

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現鑑賞		評価の方法	評価の観点			配当 時数		
			身	社		知	思	態			
前期	オリエンテーション	工芸は機能性と草食性を持つことを知る。 教科書から、技法の面白さや美しさを学ぶ。	○	○	○		○	○	○	13	
	はりこ	はりこは昔から親しまれてきた共同玩具の一つで代表的な物にだるまがある。自分なりのはりこを考える。	○	○	○		○	○	○	13	
	寄木	木の特性を知る。 参考作品を見ながら、どんな作品をつくるか考える。 木のパーツを選び、木工用ボンドで貼り合わせていく。	○	○	○		○	○	○	13	
後期	フェルト羊毛	繊維から生地を生成して、素材の面白さを感じながら、色やデザインについて考える。	○	○	○		○	○	○	13	
	カトラリー	木の特性を知る。 参考作品を見ながら、どんな作品をつくるか考える。 刃物を使い、道具を利用して形を形成する。	○	○	○		○	○	○	13	
	鑑賞	これまで学んできたことを確認して、客観的に振り返る。	○	○	○		○	○	○	13	
										合計	78